

HANDICAP-VIE-DIGNITÉ - FONDS HÉLÈNE RUMAK

EXERCICE SE TERMINANT LE 30 JUIN 2022	
SOMME DISPONIBLE AU 30 JUIN 2021	75 016 \$
CENTRE DE DOCUMENTATION - SITE WEB HVD • Volet formation : mise en ligne de ressources éducatives ○ Ajout de capsules éducatives ○ Ateliers sur l'âgisme et ses répercussions dans le traitement des personnes âgées vivant en CHSLD (en collaboration avec l'observatoire Vieillesse et Société) ○ Webinaires sur les droits des personnes en situation de vulnérabilité et sur la prévention de la maltraitance (en collaboration avec Aînés Action Québec) ○ Blogue interactif <i>Justice de santé</i> animé par Daniel Pilote - résident de CHSLD et membre du CA de HVD • Volet information : informations en lien avec la défense des droits des usagers et la bientraitance des personnes vivant en CHSLD particulièrement dans le contexte de la pandémie et de la post pandémie ○ Mise en ligne de documents pertinents pour informer et sensibiliser le public (https://handicapviedignite.ca/fr-ca/covid-19#Documents)	
RÉPARTITION DES DÉPENSES • Vidéos et Webb diffusion 2 423 \$ • Hébergement du site Webb 284 \$ • Ressources – ouvrage textuel 69 \$	2 776 \$
ÉVÉNEMENTS ET PROJETS • CÉRÉMONIE DE CLÔTURE DU PROJET AGORA. MESURE DE SES EFFETS POSITIFS SUR LA QUALITÉ DE VIE DES RÉSIDENTS Cérémonie hybride (en virtuel et en présentiel) au CHSLD Paul-Émile-Léger en présence des résidents du CHSLD Paul-Émile-Léger, du Comité de résidents, de M. Roy, coordonnateur du CHSLD et des membres de HVD. Évaluation et mesure des effets positifs du projet Agora sur la qualité de vie des résidents. Discussion sur la pertinence et les possibilités d'étendre ce modèle à d'autres CHSLD. • PRODUCTION D'UNE FORMATION BASÉE SUR UNE ÉTUDE (en cours de réalisation) <i>Étude des expériences vécues par les résidents des CHSLD (Centre d'hébergement et de soins de longue durée) et par leurs proches aidants pendant la pandémie de la COVID 19 ainsi que de leurs suggestions pour améliorer leur qualité de vie et leur bien-être</i> Cueillette et analyse de témoignages de résidents, de leurs représentants et de leurs familles. Cueillette et analyse des solutions qu'ils envisagent pour une meilleure qualité de vie et une amélioration de leurs conditions de vie. Linda Furlini, vice-présidente de HVD, est la chercheuse principale de ce projet multicentrique (CIUSSS Centre-Sud-de-l'île de Montréal, CIUSSS Centre-Ouest-de-l'île de Montréal, CISSS de la Montérégie-Centre). Elle a reçu l'approbation éthique du CIUSSS Centre-Sud-de-l'île de Montréal (voir annexe 2), ainsi que l'approbation scientifique du CRIUGM (Centre de recherche de l'institut universitaire gériatrique de Montréal) (voir annexe 3). Les résultats de cette recherche seront présentés au MSSS et feront l'objet de publications dans des revues d'universitaires en plus d'être largement diffusés auprès du grand public et des acteurs concernés. Ils serviront également à la conception et à la production d'une formation créative portant sur l'amélioration de la qualité de vie et des conditions de vie des résidents de CHSLD. • THÉÂTRE PARMINO (en cours de réalisation) Conception, création et production d'une intervention théâtrale en français et en anglais sur la bienveillance en CHSLD. Accès à un format numérique de la production pour diffusion ultérieure. (voir annexe 4)	
RÉPARTITION DES DÉPENSES • Vidéos et Webb diffusion 1 092 \$ • Plateforme Zoom 151 \$ • Traduction 1 501 \$ • Fournitures 149 \$ • Télécommunications 261 \$	3 154 \$
TOTAL	5 930 \$
SOMME DISPONIBLE AU 30 JUIN 2022	69 086 \$

**BUDGET DÉTAILLÉ DE L'UTILISATION DU FONDS HÉLÈNE RUMAK
DU 1^{ER} JUILLET 2022 AU 31 DÉCEMBRE 2023**

Somme disponible au 30 juin 2022	69 086 \$												
SOMMES ENGAGÉES													
PRODUCTION D'UNE FORMATION BASÉE SUR UNE ÉTUDE <i>Étude des expériences vécues par les résidents des CHSLD (Centre d'hébergement et de soins de longue durée) et par leurs proches aidants pendant la pandémie de la COVID 19 ainsi que de leurs suggestions pour améliorer leur qualité de vie et leur bien-être</i> Cueillette et analyse de témoignages de résidents, de leurs représentants et de leurs familles. Cueillette et analyse des solutions qu'ils envisagent pour une meilleure qualité de vie et une amélioration de leurs conditions de vie. Conception, production et diffusion d'une formation créative portant sur l'amélioration de la qualité de vie des résidents et de leur bien-être. Échéancier ✓ 6 mars au 13 mai 2022 : Approbation du Comité d'éthique de la recherche (Réalisé) ✓ 18 août au 18 octobre 2022 : Recrutement des participants ✓ 1^{er} octobre au 15 décembre 2022: Groupes de discussion ✓ 15 décembre 2022 au 11 février 2023 : Entrevues ✓ 28 février au 31 mai 2023 : Analyse des données ✓ 30 juin 2023 : Présentation des résultats au CA de HVD ✓ 1^{er} juillet au 31 décembre 2023 : Élaboration et production d'une formation RÉPARTITION DES DÉPENSES <table> <tr> <td>• Assistante de recherche</td><td align="right">21 840 \$</td></tr> <tr> <td>• Compensation aux participants</td><td align="right">1 280 \$</td></tr> <tr> <td>• Logiciel</td><td align="right">2 530 \$</td></tr> <tr> <td>• Traduction</td><td align="right">400 \$</td></tr> <tr> <td>• Transcription des entrevues</td><td align="right">2 000 \$</td></tr> <tr> <td>• Télécommunications</td><td align="right">998 \$</td></tr> </table>	• Assistante de recherche	21 840 \$	• Compensation aux participants	1 280 \$	• Logiciel	2 530 \$	• Traduction	400 \$	• Transcription des entrevues	2 000 \$	• Télécommunications	998 \$	29 048 \$
• Assistante de recherche	21 840 \$												
• Compensation aux participants	1 280 \$												
• Logiciel	2 530 \$												
• Traduction	400 \$												
• Transcription des entrevues	2 000 \$												
• Télécommunications	998 \$												
THÉÂTRE PARMINOU Conception, création et production d'une intervention théâtrale en français et en anglais sur la bienveillance en CHSLD. Accès à un format numérique de la production pour diffusion ultérieure. (Voir annexe 1) Échéancier ✓ Mi-mai : rencontre Zoom pour la validation des contenus. (Réalisé) ✓ Fin mai, début juin : rencontre de documentation, à Montréal. ✓ Été : écriture du texte. ✓ Septembre : validation du texte, modifications, etc. ✓ Octobre : production; costumes, décor, sonorisation, mise en place ✓ Novembre : répétitions, générale et captation vidéo ✓ Décembre 2022 : Montage vidéo terminé et pièce prête à être diffusée RÉPARTITION DES DÉPENSES <table> <tr> <td>• Conception de la pièce de théâtre</td><td align="right">7 890 \$</td></tr> <tr> <td>• Production</td><td align="right">12 040 \$</td></tr> <tr> <td>• Deux représentations (1 en français, 1 en anglais)</td><td align="right">18 760 \$</td></tr> <tr> <td>• Production vidéo</td><td align="right">3 400 \$</td></tr> </table>	• Conception de la pièce de théâtre	7 890 \$	• Production	12 040 \$	• Deux représentations (1 en français, 1 en anglais)	18 760 \$	• Production vidéo	3 400 \$	42 090 \$				
• Conception de la pièce de théâtre	7 890 \$												
• Production	12 040 \$												
• Deux représentations (1 en français, 1 en anglais)	18 760 \$												
• Production vidéo	3 400 \$												
TOTAL	71 138 \$												
SOLDE DU FONDS AU 31 DÉCEMBRE 2023	- 2 052 \$												